

COLLEZIONE
ICONE



OLA 20
PAG. 10/11



OLA 20
PAG. 14/15



OLA 25 L.E.
PAG. 26/27



OLA 25 L.E.
PAG. 28/29



OLA 25 L.E.
PAG. 30/31



IDEA
PAG. 32/33



IDEA
PAG. 38/39



FRAME
PAG. 40/41



FRAME
PAG. 44/45



FRAME
PAG. 46/47



FRAME
PAG. 52/53



KELLY
PAG. 54/55



HERITAGE
PAG. 60/61



ELETTRODOMESTICI WHIRLPOOL

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO BIANCO NORDIC.
 NORDIC WHITE MICALISED LACQUER DOORS.
 PORTES EN LAQUÉ MICALISÉ BLANC NORDIQUE.
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO BLANCO. NÓRDICO.

TOP

PIANO IN QUARZO STONE BIANCO K-SOUL.
 WORKTOP IN K-SOUL WHITE QUARTZ STONE.
 PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ STONE BLANC K-SOUL.
 ENCIMERA DE CUARZO STONE BLANCO K-SOUL.

MORE

SUPPORTO PIANO PENISOLA IN LEGNO STRATIFICATO LIGHT.
 LEG FOR THE WORKTOP SUPPORT IN LIGHT WOOD.
 JAMBAGE DE SUPPORT DU PLAN EN ÉPI EN BOIS STRATIFIÉ LIGHT.
 PENÍNSULA DE MADERA ESTRATIFICADA LIGHT.

Lavelli e
 miscelatori
FRANKE





DETAILS

SUPPORTO PIANO PENISOLA IN LEGNO STRATIFICATO LIGHT.
 LEG FOR THE WORKTOP SUPPORT IN LIGHT WOOD.
 JAMBAGE DE SUPPORT DU PLAN EN ÉPI EN BOIS STRATIFIÉ LIGHT.
 PENÍNSULA DE MADERA ESTRATIFICADA LIGHT.

COLLEZIONE
ICONE

TECNOLOGIA E ARTIGIANALITÀ

TECNOLOGIA, ARTIGIANALITÀ, DISEGNO:
 LA GAMBA DI SUPPORTO DI ISOLE E PENISOLE,
 DISPONIBILE IN LEGNO LIGHT,
 DARK E FIBRA DI CARBONIO
 È UN SEGNO GRAFICO DI INDISCUTIBILE
 RICHIAMO PININFARINA.

DETTAGLI D'AUTORE

TECHNOLOGY AND HANDCRAFT

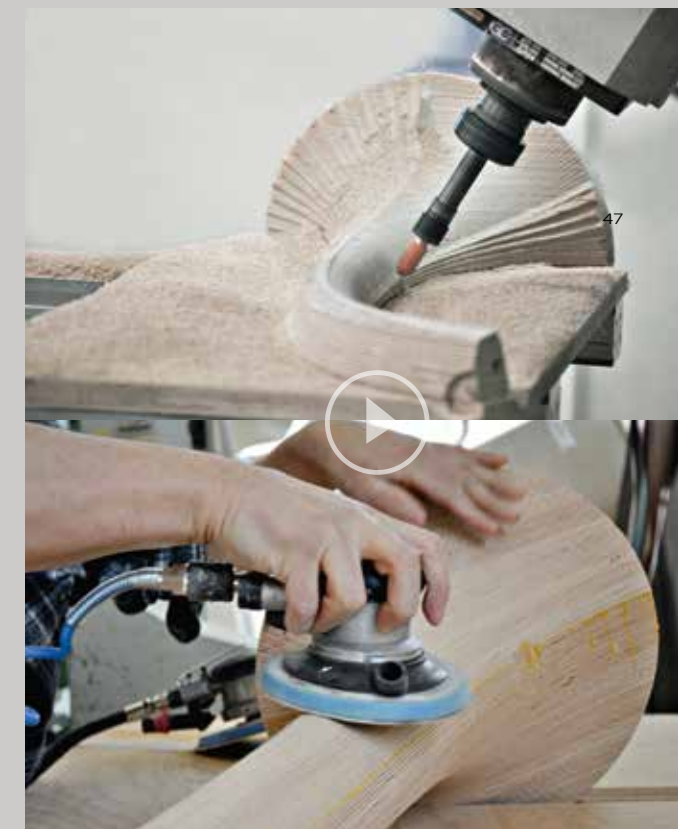
THE DESIGN OF THE ISLAND AND PENINSULA
 LEG SUPPORT, AVAILABLE IN LIGHT WOOD,
 DARK WOOD AND CARBON FIBRE,
 IS A TRADEMARK OF THE PININFARINA STYLE.

LA TECHNOLOGIE ET L'ARTISAN

TECHNOLOGIE, ARTISANAL, CONCEPTION:
 LE JAMBAGE DE SUPPORT POUR ÎLOT ET ÉPIS,
 DISPONIBLE EN BOIS LIGHT,
 BOIS DARK ET FIBRE DE CARBONE,
 REPRÉSENTE UN DÉTAIL UNIQUE
 QUI RENVOIE INCONTESTABLEMENT
 À PININFARINA.

TECNOLOGÍA Y CONFECCIÓN ARTESANA

TECNOLOGÍA, CONFECCIÓN ARTESANA,
 DISEÑO: LA PATA DE APOYO DE ISLAS
 Y PENÍNSULAS, DISPONIBLE EN MADERA LIGHT,
 DARK Y FIBRA DE CARBONO, ES UN SÍMBOLO
 GRÁFICO INCONFUNDIBLE DE PININFARINA.





DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO CEMENTO.
 CEMENT GREY MICALIZED LACQUERED DOORS.
 PORTES EN FINITION LAQUÉE MICALISÉE GRIS CIMENT.
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO GRIS CEMENTO.

TOP

PIANO SNACK IN LEGNO FRASSINO DARK.
 BREAKFAST BAR IN DARK ASH.
 PLAN SNACK EN BOIS FRÊNE DARK.
 SUPERFICIE SNACK DE MADERA DE FRESNO DARK.

MORE

SOLUZIONE PENISOLA CON SOPRAPIANO. GAMBA DOPPIA H 93 CM IN LEGNO DARK.
 PENINSULA SOLUTION WITH PLANT ON BREAKFAST BAR. DOUBLE LEG 93 CM HIGH IN DARK WOOD.
 SOLUTION EN ÉPI AVEC SUR-PLAN. JAMBAGE DOUBLE H 93 CM EN BOIS DARK.
 PROPUESTA DE PENÍNSULA CON SOBRE ENCIMERA. DOBLE PATA H 93 CM EN MADERA DARK.

APERTURA

LA MANIGLIA DEFINISCE L'ESTETICA DEL PROGETTO: CONTINUA E SENZA INTERRUZIONI È REALIZZATA IN LEGA DI ALLUMINIO ANODIZZATO IN FINITURA TITANIO, SOTTOLINEA L'ANDAMENTO RIGOROSO E LINEARE DELLA CUCINA.

OPENING

THE HANDLE DEFINES THE AESTHETICS OF THIS MODEL AND UNDERLINES ITS RIGOROUS AND LINEAR DESIGN: IT IS CONTINUOUS, WITH NO INTERRUPTION, PRODUCED IN ANODISED ALUMINIUM WITH A TITANIUM FINISH.

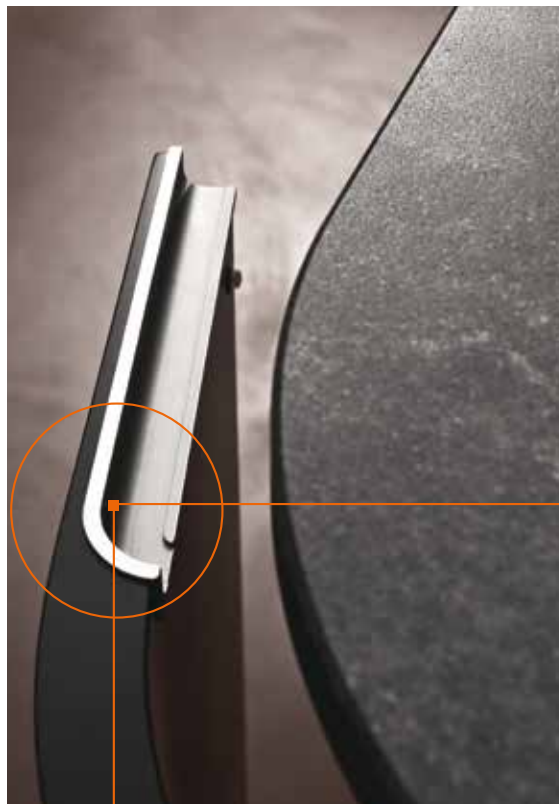
OUVERTURE

LA POIGNÉE DÉTERMINE LE CONCEPT ESTHÉTIQUE DU PROJET: CONTINUE ET SANS INTERRUPTION, RÉALISÉE EN ALLIAGE D'ALUMINIUM FINITION TITANE, ELLE SOULIGNE L'ALLURE RIGOUREUSE ET LINÉAIRE DE LA CUISINE.

APERTURA

EL TIRADOR DEFINE LA ESTÉTICA DEL PROYECTO: CONTINUA, SIN INTERRUPCIONES Y REALIZADA EN ALEACIÓN DE ALUMINIO ANODIZADO CON ACABADO TITANIO, SUBRAYA LA EVOLUCIÓN RIGUROSA Y LINEAL DE LA COCINA.

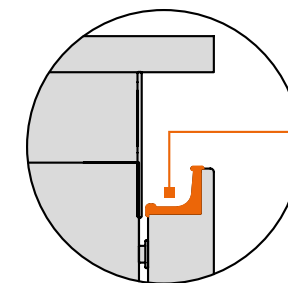
16/17



DETAILS

MANIGLIA INTEGRATA E PROFILO IN FINITURA TITANIO.
INTEGRATED HANDLE AND THE PROFILE ARE IN TITANIUM FINISHED ALUMINIUM.
POIGNÉE INTÉGRÉE ET LE PROFIL SONT RÉALISÉS EN ALUMINIUM FINITION TITANE.
TIRADO INTEGRADO COMO EL PERFIL, SON DE ALUMINIO CON ACABADO TITANIO.

H7



IL DINAMISMO DEL PIANO SAGOMATO

IL PERFETTO EQUILIBRIO TRA IL PROFILO FUNZIONALE E IL PROFILO STILISTICO DEL PIANO SAGOMATO PUÒ SODDISFARE DIVERSE ESIGENZE ERGONOMICHE, COMPOSITIVE E DI SFRUTTAMENTO DEGLI SPAZI.

DYNAMISM OF THE CONTOURED WORKTOP

THE SHAPED WORKTOP IS THE PERFECT BALANCE OF FUNCTION AND STYLE; IT FULFILLS THE NEED FOR ERGONOMICS, DESIGN FLAVOUR AND BETTER USE OF SPACE.

LE DYNAMISME DU PLAN MOULURÉ

L'ÉQUILIBRE PARFAIT ENTRE LE PROFIL FONCTIONNEL ET LE PROFIL STYLISTIQUE DU PLAN PRÉFORMÉ PEUT SATISFAIRE DIFFÉRENTS BESOINS D'ERGONOMIE, D'IMPLANTATION ET D'UTILISATION DES ESPACES.

EL DINAMISMO DE LA ENCIMERA PERFILADA

EL PERFECTO EQUILIBRIO ENTRE EL PERFIL FUNCIONAL Y EL PERFIL ESTILÍSTICO DE LA ENCIMERA PERFILADA PUEDE SATISFACER VARIAS EXIGENCIAS DE ERGONOMÍA, COMPOSICIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS ESPACIOS.



DETAILS

PENISOLA CON PIANO "BOOMERANG" P.85 - H. 93/89
PENINSULA WITH "BOOMERANG" WORKTOP D.85 - H. 93/89
ÉPI AVEC PLAN "BOOMERANG" P.85 - H. 93/89
PENÏNSULA CON ENCIMERA "BOOMERANG" P.85 - A. 93/89



DETAILS

PENISOLA CON PIANO "ALA" P.85 - H. 93/89
PENINSULA WITH "ALA" WORKTOP D.85 - H. 93/89
ÉPI AVEC PLAN "ALA" P.85 - H. 93/89
PENÏNSULA CON ENCIMERA "ALA" P.85 - A. 93/89





DETAILS

PENSILE "CROUPIER" 90+90 1 ANTA BASCULANTE.
 "CROUPIER" WALL UNIT 90+90 1 WITH DOOR LIFT-UP.
 MEUBLE HAUT « CROUPIER » 90+90 1 PORTE RELEVABLE.
 MUEBLE ALTO "CROUPIER" 90+90 1 PUERTA ABATIBLE.

COLLEZIONE
ICONE

INNOVAZIONE TECNOLOGICA E RICERCA ESTETICA

IL PENSILE CROUPIER, DISPONIBILE DA 120 O 180 CM, CONSERVA L'ORIGINALE CUPOLA AMMORBIDITA NEL DESIGN MA FORTE NELL'IMPATTO ESTETICO. IMPORTANTI I CONTENUTI TECNOLOGICI CHE SI CELANO DIETRO QUESTA SOLUZIONE CARATTERIZZATA DA DUE GUSCI IN MATERIALE COMPOSITO TERMOFORMATO ESTREMAMENTE LEGGERO, RESISTENTE E SOLIDO.

CROUPIER OLA 20

TECHNOLOGICAL INNOVATION AND AESTHETIC RESEARCH

THE HANGING CROUPIER, AVAILABLE IN SIZES FROM 120 TO 180 CM, KEEPS ITS ORIGINAL DOME, WITH A SOFTER DESIGN, BUT WITH A STRONG AESTHETIC IMPACT. ITS TECHNOLOGICAL CONTENTS ARE IMPORTANT: THEY HIDE BEHIND THIS SOLUTION FEATURING TWO SHELLS IN VERY LIGHTWEIGHT, RESISTANT AND SOLID THERMOFORMED COMPOSITE MATERIAL.

INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET RECHERCHE ESTHÉTIQUE

LE HAUT CROUPIER, DISPONIBLE DANS LES MESURES DE 120 OU 180 CM, CONSERVE SON ORIGINALE COUPOLE ASSOULIE DANS LE DESIGN MAIS FORTE EN TERMES D'IMPACT ESTHÉTIQUE. LES CONTENUS TECHNOLOGIQUES SONT IMPORTANTS ET SE CACHENT DERRIÈRE CETTE SOLUTION CARACTÉRISÉE PAR DEUX COQUILLES RÉALISÉES EN MATÉRIEL COMPOSITE THERMOFORMÉ EXTRÊMEMENT LÉGER, RÉSISTANT ET SOLIDE.

DINNOVACIÓN TECNOLÓGICA E INVESTIGACIÓN ESTÉTICA

LOS MUEBLES ALTOS CROUPIER, DE 120 O 180 CM, CONSERVAN LA ORIGINAL CAMPANA, DE DISEÑO SUAVIZADO PERO CON UN MARCADO IMPACTO ESTÉTICO. SON MUY IMPORTANTES LOS CONTENIDOS TECNOLÓGICOS QUE SE ENCIERRAN EN ESTA SOLUCIÓN, CARACTERIZADA POR DOS CASCOS EN MATERIAL COMPUESTO TERMOFORMADO MUY LIGERO, RESISTENTE Y SÓLIDO.



PENSILE CROUPIER DA 180 CM

PENSILE "CROUPIER" PRESENTATO NELLA VERSIONE CON CAPPA E SCOLAPIATTI INTEGRATI. L'ANTA È AD APERTURA BASCULANTE. L'INTERNO È RIVESTITO DI ALLUMINIO ED ATTREZZATO CON ILLUMINAZIONE LED E DUE PRATICI RIPIANI IN VETRO.

180 CM CROUPIER WALL UNIT

SHOWN IN THE VERSION WITH EXTRACTOR AND PLATE RACK. LIFT-UP OPENING MECHANISM. ALUMINIUM LINED CARCASE WITH INTEGRATED LED LIGHTING AND TWO GLASS SHELVES.

MEUBLE HAUT CROUPIER DE 180 CM

L'ÉQUILIBRE PARFAIT ENTRE LE PROFIL FONCTIONNEL ET LE PRÉSENTÉ DANS LA VERSION INTÉGRANT LA HOTTE ET L'ÉGOUTTOIR. L'OUVERTURE DE LA PORTE EST RELEVABLE. L'INTÉRIEUR EST REVÊTU EN ALUMINIUM ET ÉQUIPÉ AVEC ÉCLAIRAGE LED ET DEUX ÉTAGÈRES EN CRISTAL.

MUEBLE ALTO CROUPIER DE 180 CM

PRESENTADO EN LA VERSIÓN CON CAMPANA Y ESCURREPLATOS INTEGRADOS. LA PUERTA PRESENTA APERTURA ABATIBLE. EL INTERIOR LLEVA UN REVESTIMIENTO DE ALUMINIO Y ESTÁ EQUIPADO CON ILUMINACIÓN LED Y DOS PRÁCTICAS BALDAS DE CRISTAL.



ERGONOMIA PROTAGONISTA

TUTTI GLI ELEMENTI TERMINALI E ANGOLARI DI BASI ED ARMADI SI CARATTERIZZANO PER LA LORO CURVATURA CHE IMPREZIOSISCE IL DISEGNO DELLA CUCINA, GARANTENDONE UNA FRUIZIONE ERGONOMICA E SICURA.

ERGONOMICS ARE THE KEY

ALL THE CORNER AND END BASE, WALL AND TALL UNITS ARE CURVED AND GIVE THE KITCHEN A UNIQUE IDENTITY AND HIGHER ERGONOMICS.

L'ERGONOMIE PROTAGONISTE

TOUS LES ÉLÉMENTS TERMINAUX, LES MEUBLES BAS D'ANGLE ET LES ARMOIRES SONT CARACTÉRISÉS PAR LA COURBE, QUI EXALTE LE STYLE DE LA CUISINE ET LA REND PLUS FONCTIONNELLE ET ERGONOMIQUE.

ERGONOMÍA PROTAGONISTA

TODOS LOS ELEMENTOS TERMINALES Y ANGULARES DE LOS MUEBLES BAJOS Y ARMARIOS, SE CARACTERIZAN POR EL CURVADO QUE ENRIQUECE EL DISEÑO DE LA COCINA, GARANTIZANDO UNA FUNCIÓN ERGONÓMICA Y SEGURA.



DETAILS

BASE ANG. REGOLABILE CURVO 1 ANTA.
CURVED ADJ. CORNER BASE UNIT 1 DOOR.
MEUBLE BAS D'ANGLE REG. GALBÉES 1 PORTE.
MUEBLE BAJO RIC. REGULABLE PUERTA CURVA.

DETAILS

PENSILE E ARMADIO TERMINALE CURVO.
END TALL UNIT WITH CURVED LINE.
ARMOIRE DE FIN COMPOSITION GALBÉE.
ARMARIO TERMINAL CURVO.

DETAILS

ARMADIO TERMINALE CURVO ESTRAIBILE.
END TALL UNIT WITH CURVED PULL-OUT.
ARMOIRE DE FIN COMPOSITION GALBÉE EXTRACTIBLE.
ARMARIO TERMINAL CURVO EXTRAÍBLE.

DETAILS

ARMADIO ANGOLARE CURVO 1 ANTA.
CORNER TALL UNIT WITH 1 CURVED DOOR.
ARMOIRE D'ANGLE GALBÉE 1 PORTE.
ARMARIO RINCONERO CURVO 1 PUERTA.



OLA 25
 LIMITED EDITION
 DESIGN BY
pininfarina

COLLEZIONE
ICONE

26/27



61



DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO NERO EXTRA.
 EXTRA BLACK MICALIZED LACQUERED DOORS.
 PORTES EN FINITION LAQUÉE MICALISÉE NOIR EXTRA.
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO NEGRO EXTRA.

TOP

PIANO IN VETRO NERO LUCIDO.
 WORKTOP IN GLOSSY BLACK GLASS.
 PLAN DE TRAVAIL EN VERRE NOIR BRILLANT.
 ENCIMERA DE CRISTAL NEGRO BRILLANTE.

MORE

PROFILI SOTTOTOP E SUPPORTO DEL PIANO PENISOLA LACCATO MICALIZZATO ROSSO.
 TOP PROFILE AND PENINSULA UNDER-WORKTOP PROFILE IN RED METALLIC LACQUER.
 PROFILS SOUS-PLAN ET SUPPORT DU PLAN EN ÉPI LAQUÉS MÉTALLISÉS ROUGE.
 PERFILES BAJO ENCIMERA Y APOYO DE LA ENCIMERA DE LA PENÍNSULA DE LACADO METALIZADO ROJO.



COLLEZIONE
ICONE

OLA 25
LIMITED EDITION
DESIGN BY
pininfarina



DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO CHAMPAGNE.
CHAMPAGNE MICALISED LACQUERED DOORS.
PORTES EN LAQUÉ MICALISÉE CHAMPAGNE.
PUERTAS DE LACADO MICALIZADO CHAMPAGNE.

TOP

PIANO DI LAVORO IN QUARZO CRYSTAL PURE BLACK, FINITURA LUCIDA.
WORKTOP IN CRYSTAL PURE BLACK GLOSSY QUARTZ.
PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ CRYSTAL PURE BLACK, FINITION BRILLANTE.
ENCIMERA DE CUARZO CRYSTAL PURE BLACK, ACABADO BRILLANTE.

MORE

GAMBA DOPPIA (H. 88) IN FIBRA DI CARBONIO.
DOUBLE LEG (88 CM HIGH) IN CARBON FIBRE.
JAMBAGE DOUBLE (H. 88) EN FIBRE DE CARBONE.
JAMBAGE DOUBLE (H. 88) EN FIBRE DE CARBONE.



COLLEZIONE
ICONE

OLA 25
LIMITED EDITION
DESIGN BY
pininfarina

30/31



DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO LUCIDO BIANCO 288.
DOORS IN HIGH-GLOSS WHITE LACQUER 288.
PORTES EN LAQUÉ BRILLANT BLANC 288.
PUERTAS EN LACADO BRILLANTE BLANCO 288.

TOP

PIANO DI LAVORO IN QUARZO CRYSTAL PURE BLACK, FINITURA LUCIDA.
WORKTOP IN CRYSTAL PURE BLACK GLOSSY QUARTZ.
PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ CRYSTAL PURE BLACK, FINITION BRILLANTE.
ENCIMERA DE CUARZO CRYSTAL PURE BLACK, ACABADO BRILLANTE.

MORE

SUPPORTO PIANO PENISOLA E PROFILI REALIZZATI IN LACCATO BRONZO.
THE SUPPORT OF THE PENINSULA WORKTOP AND THE PROFILES, HAVE A BRONZE LACQUER FINISH.
DESSUS DE LA PÉNINSULE ET PROFILS EN BRONZE LAQUÉ.
SOPORTE PENÍNSULA SUPERIOR Y PERFILES DE BRONCE LACADO.



65



COLLEZIONE
ICONE

IDEA
DESIGN BY
pininfarina

32/33



ELETTRODOMESTICI KITCHENAID

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO NERO.
BLACK MATTE LACQUERED DOORS.
PORTES EN LAQUÉ OPAQUE NOIR.
PUERTAS EN LACADO MATE NEGRO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO NERO ASSOLUTO SATINATO.
WORKTOP IN ABSOLUTE BLACK SATIN GRANITE.
PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT NOIR ABSOLU SATINÉ.
ENCIMERA DE GRANITO NEGRO ASSOLUTO SATINADO.

MORE

ARMADI CON GOLA VERTICALE IN FINITURA ALLUMINIO NERO SATINATO.
TALL UNITS WITH VERTICAL CHANNEL IN BLACK SATIN ALUMINIUM.
ARMOIRES AVEC GORGE VERTICALE ENFINITION ALUMINIUM LAQUÉ NOIR SATINÉ.
ARMARIOS CON PERFIL GOLA VERTICAL CON ACABADO DE ALUMINIO NEGRO SATINADO.



67

TOP AD INCLINAZIONE 45°

IL PROFILO DELL'ANTA INCLINATO SEGUE ED ACCOMPAGNA QUELLO DEL PIANO DI LAVORO AD INCLINAZIONE 45° GARANTENDO UNA PRESA ERGONOMICA E FUNZIONALE.

WORKTOP WITH 45° EDGE

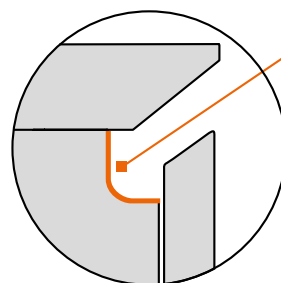
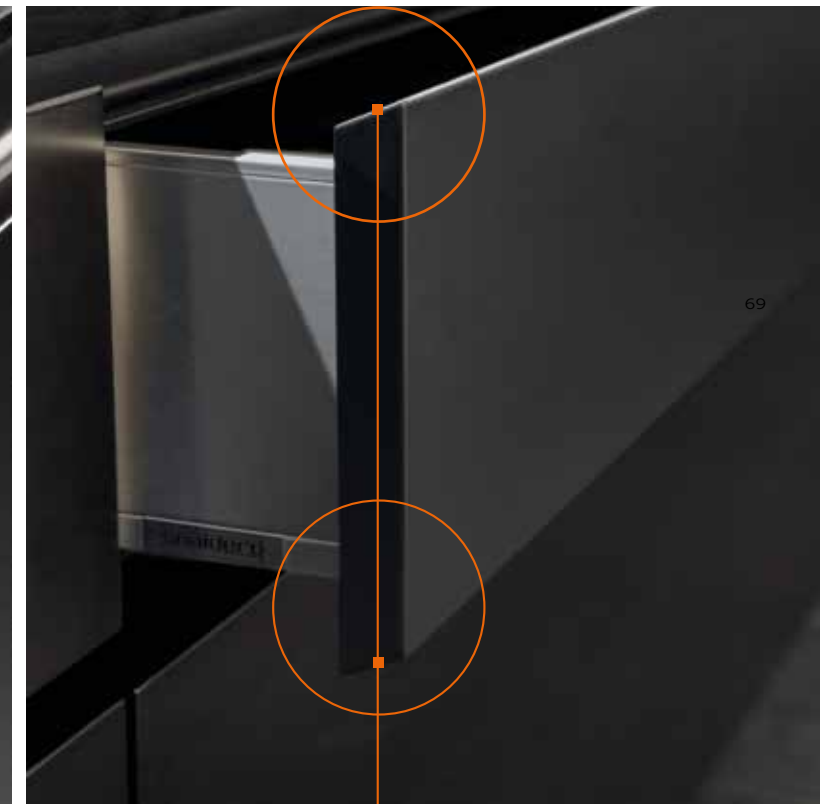
THE BEVELED EDGE OF THE DOOR MATCHES THE 45° BEVELED EDGE OF THE WORKTOP AND ALLOWS A FUNCTIONAL AND ERGONOMIC OPENING.

PLAN DE TRAVAIL INCLINÉ À 45°

LE PROFIL INCLINÉ DE LA PORTE SE COMBINE AU PROFIL DU PLAN DE TRAVAIL INCLINÉ À 45°, RÉALISANT AINSI UNE PRISE DE MAIN ERGONOMIQUE ET FONCTIONNELLE.

ENCIMERA CON INCLINACIÓN DE 45°

EL PERFIL INCLINADO DE LA PUERTA SIGUE Y ACOMPAÑA EL DE LA ENCIMERA CON INCLINACIÓN DE 45° PARA GARANTIZAR UNA SUJECIÓN ERGONÓMICA Y FUNCIONAL.

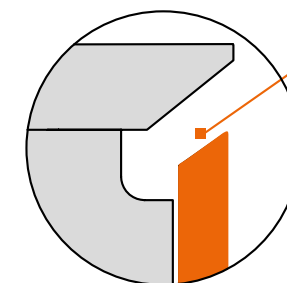


DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

ALLUMINIO ANODIZZATO.
ANODIZED ALUMINUM.
ALUMINIUM ANODISÉ.
ALUMINIO ANODIZADO.

ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.
POWDER-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT POUFRE.
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



ELEMENTI SOTTOPENSILE

ELEMENTI SOTTOPENSILE (P. 15,5 CM - H. 20 CM): APERTURA BASCULANTE, FUSTO IN ALLUMINIO, ILLUMINAZIONE A LED INTERNA ED ESTERNA. MENSOLA FRONTALE IN FINITURA ANTA SPESSORE 4 CM CON BARRA LED LAMA DI LUCE INTEGRATA.

UNDER WALL UNIT ELEMENTS

UNDER WALL UNIT ELEMENTS (20 CM HIGH AND 15.5 CM DEEP) WITH LIFT-UP OPENING, ALUMINIUM CARCASE, INTERNAL AND EXTERNAL LED LIGHTING. 4CM THICK FRONT SHELF IN DOOR MATERIAL WITH A "BLADE EFFECT" INTEGRATED LED LIGHTING.

ÉLÉMENTS SOUS-MEUBLE HAUT

ÉLÉMENTS SOUS-MEUBLE HAUT (P. 15,5 CM - H. 20 CM): OUVERTURE RELEVABLE, STRUCTURE EN ALUMINIUM, ÉCLAIRAGE LED INTERNE ET EXTERNE. ÉTAGÈRE FRONTALE DANS LA MÊME FINITION DE LA PORTE, ÉPAISSEUR 4 CM AVEC BARRE INTÉGRÉE LED EFFET LAME.

ELEMENTOS BAJO MUEBLE

ELEMENTOS BAJO MUEBLE (P. 15,5 CM - H. 20 CM): APERTURA ABATIBLE, CASCO DE ALUMINIO, ILUMINACIÓN DE LED INTERNA Y EXTERNA. REPISA FRONTAL CON EL ACABADO DE LA PUERTA DE 4 CM DE ESPESOR CON BARRA DE LED DE HOJA DE LUZ INTEGRADA.



DETAILS

PENSILE CON CAPP A ASPIRANTE O FILTRANTE INTEGRATA.
WALL UNIT WITH INTEGRATED EXTRACTOR.
MEUBLE HAUT AVEC HOTTE INTÉGRÉE.
MUEBLE ALTO CON CAMPANA INCORPORADA.



COLLEZIONE
ICONE

IDEA
DESIGN BY
pininfarina



38/39

73

DETAILS

DOORS

ANTE IN LEGNO OLMO CAFFÈ E LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO.
COFFEE ELM AND ARCTIC WHITE HIGH-GLOSS LACQUERED DOORS.
PORTES EN BOIS D'ORME CAFÉ ET LAQUÉ BRILLANT BLANC ARCTIQUE.
PUERTAS DE MADERA OLMO CAFÉ Y LACADO BRILLANTE BLANCO ÁRTICO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO NERO ASSOLUTO SATINATO.
WORKTOP IN ABSOLUTE BLACK SATIN GRANITE.
PLAN DE TRAVAIL EN GRANIT NOIR ABSOLU SATINÉ.
ENCIMERA DE GRANITO NEGRO ASSOLUTO SATINADO.

MORE

ELEMENTO BOISERIE CON SCHIENALE AVANZATO IN LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO.
BOISERIE ELEMENT WITH ADVANCED BACK PANEL IN ARCTIC WHITE HIGH GLOSS LACQUER.
ÉLÉMENT BOISERIE AVEC CRÉDENCE AVANCÉE EN LAQUÉ BRILLANT BLANC ARCTIQUE.
ELEMENTO DE BOISERIE CON TRASERA AVANZADA DE LACADO BRILLANTE BLANCO ÁRTICO.



FRAME
Volassini
 DESIGN



ELETTRODOMESTICI SIEMENS

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.
 MICALISED LACQUERED DOORS IN LEAD GREY.
 PORTES EN LAQUE MICALISE GRIS PLOMB.
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO GRIS PLOMO.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE OPERATIVO IN GRANITO BLACK COSMIC.
 WORKTOP AND BACK PANEL IN COSMIC BLACK GRANITE.
 LE PLAN DE TRAVAIL EST UN DOSSIER OPÉRATIONNEL EN GRANIT BLACK COSMIC.
 ENCIMERA DE TRABAJO Y TRASERA OPERATIVA DE GRANIT BLACK COSMIC.

HOOD

CAPPA IN FINITURA BRONZO.
 HOOD WITH BRONZE FINISH.
 HOTTE EN FINITION BRONZE.
 AMPANA EN ACABADO BRONCE.

MORE

ELEMENTI A GIORNO CON STRUTTURA IN METALLO BRONZO E RIPIANI IN LEGNO ROVERE CARBONE.
 OPEN UNITS WITH A BRONZE-METAL STRUCTURE AND WOODEN SHELVING IN CARBON OAK.
 ELEMENTS OUVERTS AVEC AVEC UNE STRUCTURE EN MÉTAL BRONZE ET ÉTAGÈRES EN BOIS DE CHÊNE CHARBON.
 ELEMENTOS ABIERTOS CON ESTRUCTURA DE METAL BRONCE Y ESTANTES DE MADERA ROBLE CARBÓN.





DETAILS

ANTA IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.
 DOORS MICALISED LACQUERED IN LEAD GREY.
 PORTE EN LAQUÉ MICALISE GRIS PLOMB.
 MUEBLE LACADO MICALISADO GRIS PLOMBO.

COLLEZIONE
ICONE

LACCATURA MICALIZZATA

LA VERNICE MICALIZZATA SI OTTIENE UTILIZZANDO COME AGENTE RIFLETTENTE LA MICA, OVVERO UN MINERALE CHE, MISCELATO ALLA VERNICE, CREA UN EFFETTO BRILLANTE MENO RIFLETTENTE DELL'EFFETTO LUCIDO MA PIÙ TRASPARENTE CON COLORI PIÙ "PULITI" CON UN SOFISTICATO EFFETTO PERLATO.

LACCATURA MICALIZZATA

MICALISED LACQUER

THE MICALISED LACQUER IS OBTAINED BY USING THE MICA MINERAL AS A REFLECTIVE AGENT IN THE LACQUERING PROCESS. THIS GIVES THE LACQUER A UNIQUE AND SOPHISTICATED PEARLED EFFECT WHICH IS LESS GLOSSY BUT MORE TRANSPARENT AND "CLEAN"

LAQUE MICALISÉE

LA PEINTURE MICALISÉE S'OBTIENT AVEC L'UTILISATION DU MICA COMME AGENT RÉFLECTEUR. LE MICA EST UN MINÉRAL QUI, MÉLANGÉ AVEC LA VERNIS, CRÉE UN EFFET MOINS RÉFLÉCHISSANT DU BRILLANT, MAIS PLUS TRANSPARENT, CE QUI DONNE DES COULEURS PLUS "PROPRES", AVEC UN EFFET NACRÉ TRÈS SOPHISTICQUÉ.

LACADO MICALIZADO

LA INSERCIÓN DE UN ZÓCALO RETROCEDIDO EN LOS MUEBLES BAJOS, A 10 Y 23 CM DE ALTURA, CREA UN EFECTO DE SUSPENSIÓN, AL TIEMPO QUE OFRECE MAYOR ERGONOMÍA DURANTE EL USO DE LA ZONA OPERATIVA DE LA COCINA.





ELETTRODOMESTICI KITCHENAID

DETAILS

DOORS

ANTE DELLE BASI IN LACCATO OPACO MARRONE TERRA.
 BASE UNIT DOORS IN EARTH-BROWN MATTE LACQUER.
 PORTE DE BASE EN LAQUE OPAQUE MARRON TERRE.
 PUERTAS DE LOS MUEBLES BAJOS EN LACADO MATE MARRÓN TIERRA.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE IN CERAMICA OSSIDO NERO.
 WORKTOP AND BACK PANEL IN OXIDE BLACK CERAMIC.
 PLAN DE TRAVAIL ET DOSSIER SONT EN CERAMIQUE OXYDE NOIR.
 ENCIMERA DE TRABAJO Y TRASERA DE CERÁMICA ÓXIDO NEGRO.

MORE

PENSILI E ARMADI IN LEGNO OLMO TUSCAN.
 WALL UNITS AND TALL UNITS IN TUSCAN ELM WOOD.
 MEUBLES HAUTS ET ARMOIRES EN BOIS ORME TUSCAN.
 MUEBLES ALTOS Y ARMARIOS DE MADERA OLMO TUSCAN.

IL BANCONE SNACK DELLA ZONA ISOLA È IN LEGNO OLMO TUSCAN.
 THE SNACK COUNTER IN THE ISLAND ZONE COMES IN TUSCAN ELMWOOD.
 LE COMPTOIRE SNACK DE LA ZONE D'ÎLE EST EN BOIS EN BOIS ORME TUSCAN.
 LA BARRA SNACK EN LA ZONA ISLA ES DE MADERA OLMO TUSCAN.





DETAILS

DOORS

ANTE DELLE BASI IN LACCATO MICALIZZATO BIANCO NORDIC.
BASE UNIT DOORS IN NORDIC WHITE MICALISED LACQUER.
PORTE DEL BASE EN LAQUE MICALISÉ BLANCHE NORDIQUE.
PUERTAS DE LOS MUEBLES BAJOS EN LACADO MICALIZADO BLANCO NORDIC.

TOP

PIANO DI LAVORO E SCHIENALE OPERATIVO IN MARMO DI CARRARA.
WORKTOP AND BACK PANEL IN CARRARA MARBLE.
PLAN DE TRAVAIL EN MARBRE DE CARRARE.
TRASERA OPERATIVA DE MÁRMOL DE CARRARA.

HOOD

CAPPA DA 180 CM IN ACCIAIO INOX.
180 CM STAINLESS STEEL RANGE HOOD.
HOTTE DE 180 CM EN ACIER INOX.
CAMPANA DE 180 CM EN ACERO INOXIDABLE.

MORE

ELEMENTO VETRINA IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.
MEUBLE VAISSELIER EN LAQUE MICALISÉ GRIS PLOMB.
ELEMENTS FENETRE EN LAQUE MICALISE GRIS PLOMB.
ELEMENTO VITRINA EN LACADO MICALIZADO GRIS PLOMO.



APERTURA DELL'ANTA CON GOLA

LA SUGGERIZIONE DELL'ANTA TELAIO SI COMBINA PERFETTAMENTE CON LA PULIZIA ESTETICA DELL'APERTURA SENZA MANIGLIA.

CABINET WITH CHANNEL SYSTEM OPENING

THE ELEGANCE OF THE FRAMED DOOR IS PERFECTLY OFFSET BY THE SHARP CLEAN-CUT SILHOUETTE OF THE RECESSED HANDLE.

L'OUVERTURE DE LA PORTE AVEC GORGE

LA SUGGESTION DE LA PORTE AVEC UN CADRE SE COMBINE PARFAITEMENT AVEC L'ÉPURATION ESTHÉTIQUE DE L'OUVERTURE SANS POIGNÉ.

PERFIL DE APERTURA DE LA PUERTA

LA SUGESTIÓN DE LA PUERTA MARCO SE ASOCIA PERFECTAMENTE A LA PULCRITUD ESTÉTICA DE LA APERTURA SIN TIRADOR.



DETAILS

FINITURE DISPONIBILI.
AVAILABLE FINISHES.
FINITIONS DISPONIBLES.
ACABADOS DISPONIBLES.

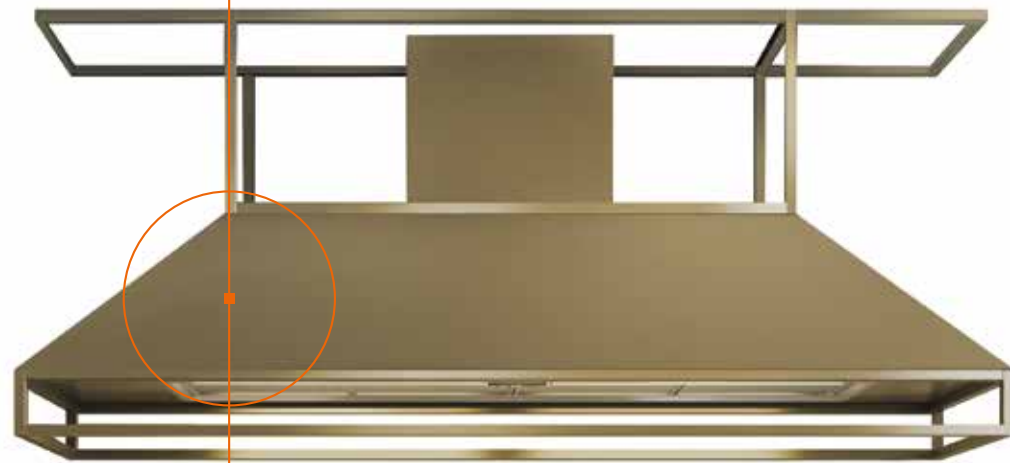
ALLUMINIO ANODIZZATO.
ANODIZED ALUMINUM.
ALUMINIUM ANODISÉ.
ALUMINIO ANODIZADO.

ALLUMINIO VERNICIATO POLVERE.
POWDER-PAINTED ALUMINUM.
ALUMINIUM PEINT POUFRE.
ALUMINIO BARNIZADO POLVO.



DETAILS

GOLA DELLE BASI
CHANNEL FOR BASE UNITS
GORGE POUR MEUBLES BAS
PERFIL PARA MUEBLES BAJOS



DETAILS

HOOD

**CAPPA "FRAME".
"FRAME" HOOD.
HOTTE " FRAME".
CAMPANA " FRAME".**

**90 cm
120 cm
180 cm**

MISURE.
DIMENSIONS.
MESURES.
MEDIDAS.

MORE

STRUTTURA CAPPA E TELAIO IN INOX O VERNICIATO BRONZO.
HOOD STRUCTURE AND FRAME IN STAINLESS STEEL OR BRONZE LAQUERED.
STRUCTURE ET CADRE DE LA HOTTE EN FINITION INOX OU BRONZE LACQUE.
ESTRUCTURA DE LA CAMPANA EN ACABACO ACERO O PINTADO BRONCE.

COLLEZIONE
ICONE

CAPPA FRAME_KELLY_HERITAGE

LA CAPPA È UN ELEMENTO ESTETICO CENTRALE DEL PROGETTO. DISPONIBILE A PARETE NELLE VERSIONI DA 90, 120 E 180 CM E CENTRO-STANZA DA 150 CM IN FINITURA INOX O BRONZO, SI CARATTERIZZA PER IL TELAIO METALLICO CHE LA OSPITA, ELEMENTO PROGETTUALE CHE RITROVIAMO ANCHE COME SUPPORTO DI ISOLE E PENISOLE E COME ELEMENTO SOTTO-PENSILE, A CARATTERIZZAZIONE DELL'UNICITÀ DEL PROGETTO.

ASPIRAZIONE D'AUTORE

HOOD FRAME_KELLY_HERITAGE

THE RANGE HOOD IS A KEY DESIGN FEATURE OF THE PROJECT. IT COMES IN A 90, 120 OR 180 CM WALL MOUNTED VERSION OR 150 CM ISLAND HOOD VERSION WITH EITHER A BRONZE OR STAINLESS STEEL FINISH. IT IS CASED IN A METAL STRUCTURE AND THIS DESIGN FEATURE CROPS UP AGAIN ON THE ISLAND AND PENINSULA SUPPORT AND UNDER THE WALL UNITS, GIVING THE WHOLE PROJECT A RARE APPEAL.

HOTTE FRAME_KELLY_HERITAGE

LA HOTTE EST UN ÉLÉMENT ESTHÉTIQUE CENTRAL DU PROJET. DISPONIBLE DE MANIÈRE MURALE DANS LES VERSIONS 90, 120 ET 180 CM, ET DE MANIÈRE CENTRALE DE 150 CM, EN FINITION INOX OU BRONZE. ELLE SE CARACTÉRISE PAR LE CADRE MÉTALLIQUE QUI ACCUEILLE L'ÉLÉMENT PROJETÉ QUI SE RETROUVE AUSSI COMME SUPPORT D'UN ÎLOT OU D'UNE PÉNINSULE ET COMME UN ÉLÉMENT SUSPENDU, AU CARACTÈRE UNIQUE DU PROJET.

CAMPANA FRAME_KELLY_HERITAGE

LA CAMPANA ES UN ELEMENTO ESTÉTICO CENTRAL DEL PROYECTO. DISPONIBLE DE PARED EN LAS VERSIONES DE 90, 120 Y 180 CM, Y CENTRO-HABITACIÓN DE 150 CM, EN ACABADO ACERO INOXIDABLE O BRONCE, SE CARACTERIZA POR EL MARCO METÁLICO QUE LA ALOJA, ELEMENTO PROYECTUAL QUE REAPARECE COMO SOPORTE DE ISLAS Y PENÍNSULAS Y COMO ELEMENTO BAJO MUEBLE ALTO, DANDO AL PROYECTO UN CARÁCTER ÚNICO.





ELETTRODOMESTICI SMEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO MICALIZZATO GRIGIO PIOMBO.
 MICALISED LACQUERED DOORS IN LEAD GREY.
 PORTES EN LAQUE MICALISE GRIS PLOMB.
 PUERTAS EN LACADO MICALIZADO GRIS PLOMO.

TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO BLACK COSMIC.
 WORKTOP IN COSMIC BLACK GRANITE.
 PLAN DE TRAVAIL EN GRANITE BLACK COSMIC.
 ENCIMERA DE TRABAJO DE GRANITO BLACK COSMIC.

HOOD

CAPPA A PARETE DA 180 CM IN FINITURA BRONZO.
 WALL MOUNTED 180 CM BRONZE HOOD.
 HOTTE MURALE DE 180 CM EN BRONZE.
 CAMPANA DE PARED DE 180 CM EN BRONCE.





ELETTRODOMESTICI AEG

DETAILS

DOORS

ANTE IN LACCATO OPACO BIANCO LUCE, INSERTI ANGOLARI DELL'ANTA IN METALLO BRONZO.
 DOORS IN REFLECT WHITE MATT LACQUER DAYLIGHT WHITE, BRONZE-METAL CORNER INSERTS ON THE DOOR.
 PORTES EN LAQUE OPAQUE BLANC LUMIERE, INSERTS ANGULAIRE PORTE EN MÉTAL BRONZE.
 PUERTAS EN LACADO MATE BLANCO LUZ, APLICACIONES ANGULARES DE LA PUERTA EN METAL BRONCE.

TOP

PIANO DI LAVORO IN GRANITO BLACK COSMIC.
 WORKTOP IN COSMIC BLACK GRANITE.
 PLAN DE TRAVAIL EN GRANITE BLACK COSMIC.
 ENCIMERA DE TRABAJO DE GRANITO BLACK COSMIC.

MORE

CAPPA A PARETE DA 180 CM IN FINITURA BRONZO.
 WALL MOUNTED 180 CM BRONZE HOOD.
 HOTTE MURALE DE 180 CM EN BRONZE.
 CAMPANA DE PARED DE 180 CM EN BRONCE.





COLLEZIONE
ICONE

KELLY
Volassini
DESIGN



56/57

DETAILS

MORE

CREDENZA A GIORNO.
OPEN SHOWCASE.
VAISSELIER OUVERT.
MUEBLE APARADOR.

PERSONALIZZAZIONE SCHIENA DEL MOBILE IN FINITURA D'ANTA
BACK PANEL IN THE SAME FINISH AS THE DOOR.
CREDENCE EN FINITION PORTE.
PARTE POSTERIOR EN ACABADO PUERTA.

RIPIANI INTERNI IN VETRO CON ILLUMINAZIONE A LED INTEGRATA.
INTERNAL SHELVING WITH INTEGRATED LED BACKLIT GLASS.
ETAGERES INTERNES EN VERRE AVEC ECLAIRAGE LED INTEGRE.
ESTANTES INTERNOS EN VIDRIO RETROILUMINADO LED.

MOBILI D'ISPIRAZIONE CLASSICA

L'ATMOSFERA CALDA ED ACCOGLIENTE DEL PROGETTO FRAME TROVA CONFERMA NEI MOBILI IDEATI PER ARREDARE SPAZI CHE SCONFINANO NEL LIVING: CREDENZE CON CRISTALLIERE, VETRINETTE E ARMADI A GIORNO, ARREDANO ELEGANTEMENTE ANCHE QUESTI AMBIENTI.

FURNITURE WITH A CLASSIC FEEL

THE WARM WELCOMING ATMOSPHERE OF THE FRAME KITCHEN ALSO TRANSPIRES FROM THE PIECES OF FURNITURE DECORATING THE SPACES WHICH ENCR OACH INTO THE LIVING AREA: SIDEBOARDS WITH GLASS DOORS, DISPLAY CABINETS AND OPEN CUPBOARDS ALL ADD BEAUTY TO THE SURROUNDS.

MEUBLES D'INSPIRATION CLASSIQUE

L'ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE ET ACCUEILLANTE DU PROJET FRAME EST CONFIRMÉ PAR LES SOLUTIONS IMAGINÉES POUR MEUBLER LES ESPACES EN CONTINUITÉ AVEC LE SÉJOUR: LES BUFFETS À PORTES VITRÉES, PETITES VITRINES ET ARMOIRES OUVERTES PERMETTENT D'AGENCER ÉGALEMENT CES PIÈCES AVEC UNE GRANDE ÉLÉGANCE.

MUEBLES DE INSPIRACIÓN CLÁSICA

LA ATMOSFERA CÁLIDA Y ACOGEDORA DEL PROYECTO FRAME ENCUENTRA CONFIRMACIÓN EN LOS MUEBLES IDEADOS PARA AMOBLAR ESPACIOS QUE LIMITAN CON EL LIVING: ESTANTERÍAS CON CRISTALERÍA, VITRINAS Y ARMARIOS A LA VISTA, AMUEBLAN ELEGANTEMENTE TAMBIÉN ESTOS AMBIENTES.

58/59



DETAILS

ARMADIO CON RIPIANI ANTA VETRO.
TALL UNIT WITH SHELVES GLASS DOOR.
ARMOIRE AVEC ÉTAGÈRES PORTE VITRÉE.
ARMARIO CON ESTANTES PUERTA EN VIDRIO.



DETAILS

PENSILI CON ANTA VETRO.
GLASS WALLS UNITS.
MEUBLE HAUT VITRÉ.
MUEBLE ALTO VITRINA.

93



DETAILS

MOBILI CRISTALLIERA ANTA VETRO CON INGLESINA.
TALL GLASS CABINET UNIT, GLASS DOORS GEORGIAN BAR TYPE.
VITRINE AVEC MEUBLE SUSPENDU EN VERRE À L'ANGLAISE.
CRISTALERIA CON SUPERIOR DE VIDRIO INGESINA.



COLLEZIONE
ICONE

HERITAGE
Volassini
DESIGN



60/61

DETAILS

DOORS

ANTE IN LEGNO OLMO FOKOS.
FOKOS ELM WOOD DOORS.
PORTES EN BOIS D'ORME FOKOS.
MUEBLE EN MADERA OLMO FOKOS.

TOP

PIANO DI LAVORO IN MARMO DI CARRARA.
CARRARA MARBLE WORKTOP.
PLAN DE TRAVAIL EN MARBRE DE CARRARE.
ENCIMERA EN MARMOL DE CARRARA.

MORE

PENSILE IN VETRO CON INGLESINA.
GLASS CABINET WITH MULLIONED GLASS WALL UNIT.
VITRINE AVEC MEUBLE SUSPENDU EN VERRE À L'ANGLAISE.
CRISTALERIA CON SUPERIOR DE VIDRIO INGLESINA.

RIPIANI INTERNI IN VETRO RETRO-ILLUMINATI. SCHIENALE IN FINITURA ANTA.
INTERNAL SHELVING WITH BACKLIT GLASS. BACK PANEL IN DOOR FINISH.
TABLETTES INTERNES EN VERRE RÉTRO-ÉCLAIRÉ. CRÉDENCE EN FINITION PORTE.
ESTANTES INTERNOS EN VIDRIO RETROILUMINADO. PARTE POSTERIOR EN TERMINACIONES.